

Interview af Dorthe Marie Adler Gertsen

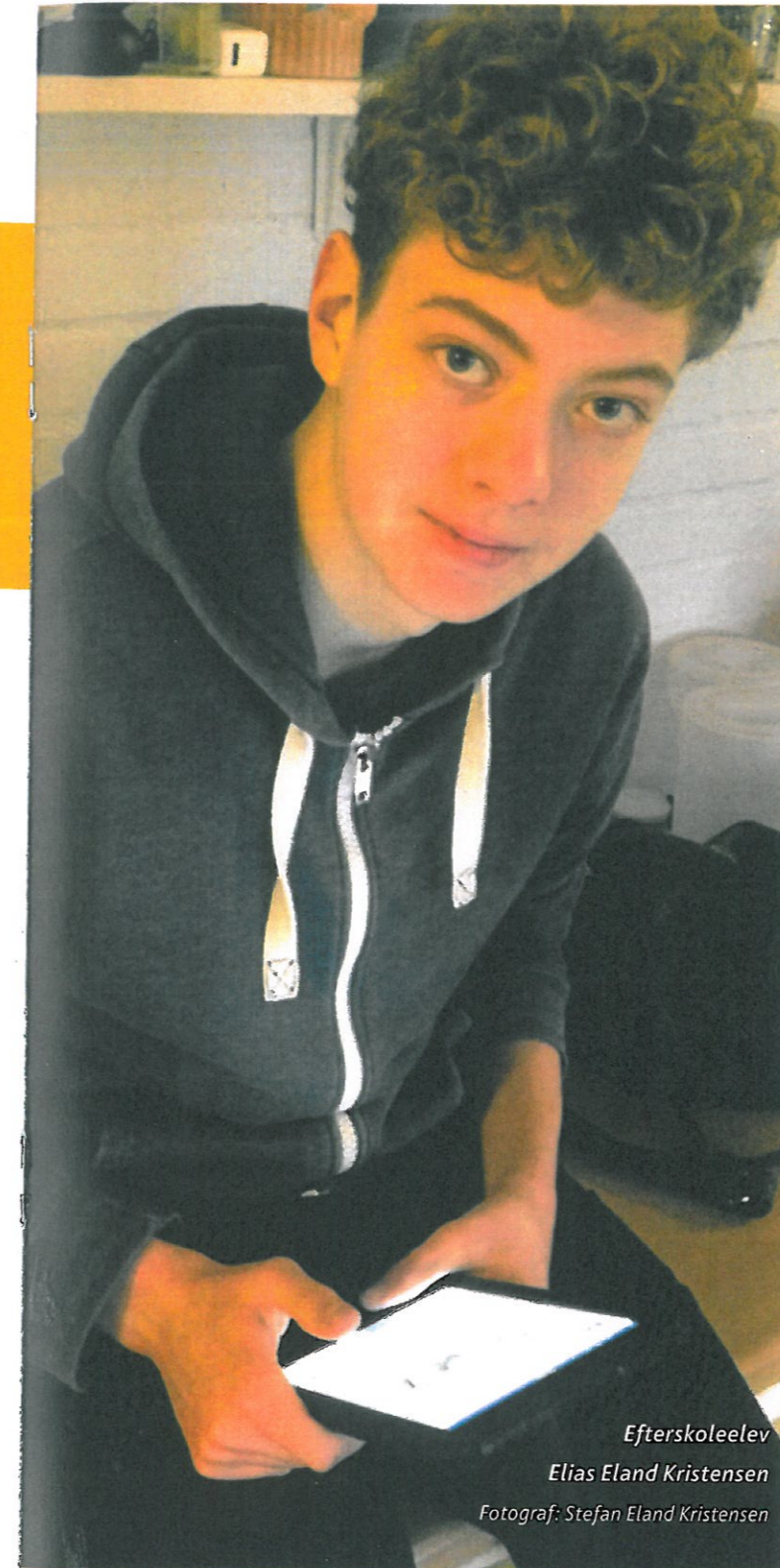
Elias Eland Kristensen er 16 år og går i 10. klasse på Faarevejle Efterskole. En skole, hvor al undervisning foregår digitalt. Før han tog hul på livet som efterskoleelev, gik han på en skole, hvor hverdagen bestod af kopiark, bøger og hæfter, og hvor han bevægede sig gennem pensum bevæbnet med papir og blyant. Nu er alt det skiftet ud med en iPad, som er blevet fast inventar under armen, uanset hvor Elias går, står og ikke mindst lærer. Alt er kun et klik væk, og spørger man ham, så er den digitale undervisning vejen frem.

Papirløst og praktisk

For Elias har skiftet fra analog til digital undervisning været en rigtig positiv oplevelse. Selvom forskellen er stor, har overgangen været let og naturlig, og savnet efter den mere traditionelle skoledag er ikke stort overhovedet. Det er begejstringen for den nye til gengæld. "Det er bare så fedt, at det hele foregår på digitale platforme. Det er meget mere praktisk", fortæller Elias. "Nu er der ikke alle de der kopiark mere, for alt foregår bare på iPaden. Og man mister heller ikke sine ting så let, og man mangler aldrig noget information eller nogle papirer – alt, hvad man skal bruge, er lige ved hånden og hurtigt tilgængeligt. Og så er det også bare væsentligt sjovere at arbejde på iPad end med papiropgaver. Både undervisningen og lektierne er blevet meget nemmere at gå til og er generelt sjovere, for nu kan man lave de her store projekter til alle slags fag."

Øget kreativitet og højere krav

Elias er glad for de ændringer, som den nye undervisningsform og de nye undervisningsmaterialer har medført – og det har ændret både undervisningssituationen, produkterne og opgaverne, som han afleverer, og graden af selvstændighed, kreativitet og kompleksitet i læringsprocessen. "Det er blevet mere kreativt at gå i skole, og det digitale giver større mulighed for grafisk design og layout. Det hele er bare mere frit, og man tænker selv lidt mere", fortæller Elias. Men for en 16-årig dreng, som også gerne vil nyde efterskoleåret, er der også en lille bagside af digitaliseringsmedaljen. "Det digitale har helt sikkert givet mig flere muligheder, men på samme tid også flere udfordringer, idet der forventes mere. Opgaverne er mere krævende nu, og der kræves mere fra lærernes side. Der forventes helt klart mere, fordi man som elev har mulighederne for at lave et fedt og gennemarbejdet produkt, hver gang man laver lektier. Man skal generelt gøre sig lidt mere umage, og det kan jo godt være lidt irriterende nogle gange", griner Elias.



*Efterskoleelev
Elias Eland Kristensen
Fotograf: Stefan Eland Kristensen*

Koncentrationen i en klikkultur

Med moderne medier som I-pads som en fast del af klasseundervisningen, så er elevens og teenagerens verdener pludselig smeltet sammen. Medievaner møder læringsvaner. Men når alt kun er et klik væk, hvad så med koncentrationen, når det kommer til surfing, sociale medier og spil? Elias har ikke rigtig tænkt over det og bekymrer sig heller ikke rigtig om det. "Det er selvfølgelig lidt lokkende, at mine spil og Facebookprofil kun er et par klik væk, men før skulle man jo bare række ud efter sin telefon, og så var det samme situation. Man kan godt koncentrere sig og tage sig sammen." På trods af de øgede forventninger og krav og den nemme adgang til overspringshandlinger, så savner Elias ikke noget fra den tidligere måde at modtage undervisning på. Det vigtige for ham er tilgængeligheden af det materiale og af de værktøjer, som han skal bruge i timerne og til at lave sine lektier – og når han skal fortælle, hvilken undervisningsform han foretrækker, så lyder det prompte og uden tøven: "Den digitale!".